

# MLADI ZNAJSTVENICI U DIJALOGU



## PROGRAM KONFERENCIJE

### MLADI ZNAJSTVENICI U DIJALOGU 5. MEĐUNARODNA ZNAJSTVENO-STRUČNA I UMJETNIČKA KONFERENCIJA

Osijek, 23. – 24. svibnja 2024.  
Filozofski fakultet u Osijeku

# PROGRAM KONFERENCIJE

## Četvrtak, 23. svibnja 2024.

Registracija sudionika	11:00 – 12:00
Otvaranje konferencije, pozdravni govori	12:00 – 12:45
Stanka uz kavu i upoznavanje sudionika (Svečana dvorana Filozofskog fakulteta u Osijeku)	12:45 – 13:15
Izlaganja sudionika I.	13:30 – 15:30
Stanka uz kavu (Svečana dvorana Filozofskog fakulteta u Osijeku)	16:30 – 17:00
Izlaganja sudionika II.	17:00 – 18:45
Kreativno-umjetnički program s domjenkom (Svečana dvorana Filozofskog fakulteta u Osijeku)	20:00

## Petak, 24. svibnja 2024.

Izlaganja sudionika	10:00 – 11:30
Zatvaranje konferencije i podjela potvrda i zahvalnica (Svečana dvorana Filozofskog fakulteta u Osijeku)	11:30 – 12:00

### Organizatori

Doktorska škola Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku  
Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku  
Filozofski fakultet u Osijeku  
Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru  
Sveučilište Sjever

Osijek, 2024.

# Raspored izlaganja sudionika

Četvrtak, 23. svibnja 2024.

Predavaonica 47/I. kat

Moderatori: Jerko Glavaš / Josip Zelić

13:30	Razumijevanje dinamičkog odnosa kulturnih tržišta na primjerima opernog vokalnog profesionalca – umjetnika i posrednika	Josip Zelić
13:40	Utjecaj stresa na mentalno zdravlje zaposlenika pomagačkih profesija	Filip Petković
13:50	Ovisnost adolescenata o internetu kao suvremeni socijalni problem – pregled relevantnih spoznaja	Lara Rašić, Dora Rašić
14:00	Znatijelja, strast i svrha kao odskočna daska za postizanje vrhunskih rezultata	Ana Kvesić, Filip Mandić, Katarina Lončar
14:10	Primjena i uloga alata umjetne inteligencije u unapređenju obrazovanja studenata s invaliditetom	Lucija Mandić, Dario Jurica
14:20	Likovno obrazovanje: utjecaj murala na učenje likovnih pojmova na otvorenom prostoru	Sandra Marijanović, Mario Matoković
14:30	Turistički imidž Županije Središnja Bosna u bosanskohercegovačkoj javnosti i mogućnosti upravljanja njime	Goran Batinić (online)
14:40	Sport i društvo: odgoj pojedinca i društva pomoću tjelesnih aktivnosti	Martina Musa, Martina Rezić, Vladimir Pokrajčić (online)
14:50	Muzikoterapija u Hrvatskoj i BiH kroz prizmu izazova pomagačkih profesija	Lucija Hršić (online)
15:00	Filmski festival u Puli (1985. - 1989.) i njegov utjecaj na turistički razvoj grada na temelju oblika razvoja i ponude hotelskog smještaja	Biserka Đugum (online)
	<b>Rasprava</b>	

Četvrtak, 23. svibnja 2024.

Predavaonica 25/I. kat

Moderatori: Perica Vujić

13:30	Morfološko-semantička analiza konektora u <i>Subotičkom športskom Listu</i> (1935. – 1940.)	Perica Vujić
13:40	Nevolje iz perspektive djece i adolescenata	Sara Miščin
13:50	Promjena osobnog identiteta u romanu <i>Čudnovate zgrade šegrta Hlapića</i> Ivane Brlić-Mažuranić	Sabine Wengert
14:00	<i>Praktični učevni tečaj za brzu i lahku nauku mađarskoga jezika</i> Antala (Ante) Molnára u svjetlu hrvatske jezične norme druge polovice 19. stoljeća	Rene Čipanjanja
14:10	Uloga prostora u oblikovanju identiteta u romanu <i>Prokleta avlija</i> autora Ive Andrića	Ana Buljan
14:20	Više od puke kućanice: Atwoodina gđa Risley kao progresivna žena sa sredine dvadesetoga stoljeća	Vedran Domjanović
14:30	Uloga Josipa Benakovića u purističkim nastojanjima na početku 20. stoljeća	Marina Pranjić
14:40	<i>Biblia pauperum</i> u crkvi svetog Mateja apostola i evanđelista u Štitaru	Matea Miličić
14:50	Suvremeni pogled na <i>Rječnik hrvatskoga književnoga jezika od preporoda do I. G. Kovačića</i> Julija Benešića	Silvija Landeka
15:00	Ženske rodne uloge u američkoj modernističkoj prozi	Ivana Čuljak (online)
15:10	O današnjem položaju hrvatskoga jezika u BiH na temelju medijskih sadržaja televizijskih kuća RTVHB i Naše TV	Ljubica Ivančić (online)
	<b>Rasprava</b>	

## Četvrtak, 23. svibnja 2024.

Predavaonica 38/ I. kat

Moderatori: Lorna Kalazić / Ana Čičković

<b>17:00</b>	Analiza poduzetničkih vještina učenika Ekonomske škole korištenjem ASTEE upitnika	Jelena Stjepanović, Darija Ivanković, Jelena Vinaj
<b>17:10</b>	Važnost komunikacije u odnosima obitelji i škole	Danijela Ljubac Mec, Vesna Zlatarević
<b>17:20</b>	Digitalne kompetencije djece predškolske dobi u suvremenom društvu	Ivana Kraljević Bošnjak
<b>17:30</b>	Prošlost kao inspiracija za nove obrazovne perspektive budućnosti	Nikolina Vidović, Tonka Vekić, Janja Lučić
<b>17:40</b>	(Ne)materijalno naslijeđe reformi hrvatskog odgojno-obrazovnog sustava u 21. stoljeću	Iva Šlogar, Monika Gudlin, Martin Hadelan
<b>17:50</b>	Žargonizmi u govoru učenika osmih razreda	Nikolina Baić
<b>18:00</b>	Pozitivne osobine čovjekova karaktera opisane hrvatskim i njemačkim poredbenim frazemima sa zoonimskom sastavnicom	Ana Jelčić
<b>18:10</b>	Kratice i pokrate u komunikaciji mladih na području Kutine i okolice	Natalija Kolenc
<b>18:20</b>	Hodonimija Lipika	Ana Čičković
<b>18:30</b>	Konceptualna metafora u jeziku turizma: frekvencija i sadržaj u mrežnim blogovima o putovanjima	Amela Nazdraić (online)
	<b>Rasprava</b>	

## Četvrtak, 23. svibnja 2024.

Predavaonica 40/I. kat

Moderatori: Petra Sršić / Ivana Pušić

17:00	Konstrukcija antropomornog identiteta živobroda u trilogiji <i>The Liveship Traders</i> autorice Robin Hobb	Petra Sršić
17:10	Interkulturalna komunikacija u kontekstu rata: <i>Košer</i> i <i>Do kraja zemlje</i>	Paula Rem
17:20	<i>Što su oblaci bez vjetrova</i> : tematski i stilski paralelizmi ranih zbirki Slavka Mihalića i zapisa iz "Iskrišta u tmini"	Nives Bolić
17:30	Veza vizualnih i tekstovnih elemenata u interaktivnom pripovijedanju - elementi klasične horor-književnosti u računalnoj igri <i>Dredge</i>	Ana Cook
17:40	"Molim te, nemoj reći gospođi Wattlesbrook": panoptikon u romanu <i>Austenland</i> (2007.)	Valentina Markasović
17:50	Popularna književnost u katalogizima pretpreporodnih hrvatskih knjižara: od <i>Robinzona do Emily u Parizu</i>	Sanja Ivanović Grgurić
18:00	Primjena VAR tehnologije u nogometu: utjecaj na suđenje i gledateljsko iskustvo	Domagoj Kurtović
18:10	Osobni podatci i umjetna inteligencija - usklađivanje tehnoloških inovacija i prava korisnika	Magdalena Primorac
18:20	Društvena mreža <i>Facebook</i> - mjesto profesionalnog razvoja učitelja	Ivana Pušić
18:30	Usporedba percepcije mobilnih i VR oglasa	Eva Trstenjak, Filip Živaljić (online)
18:40	Citiranje u digitalnom dobu	Natali Belušić, Evelina Miščin (online)
18:50	Introvertna stanja svijesti u Šegedinovom romanu <i>Djeca Božja</i>	Marija Baković (online)
	<b>Rasprava</b>	

<b>Poster (Svečana dvorana)</b>	
Analiza percepcije stavova i uzroka pristranosti prema <i>influencerskoj interakciji</i> u digitalnom prostoru	Andrea Brechelmacher
Proces i pristupi razvoju kriterija zelene javne nabave	Bruno Eržić
Izazovi učitelja i nastavnika tjelesne i zdravstvene kulture u radu s učenicima s teškoćama u razvoju	Mirna Mikić
Rubni hrvatski prijedlozi	Marija Kazalicki, Luka Franjić

**Petak, 24. svibnja 2024.**

Predavaonica 15/I. kat

Moderatorica: Anja Papa Peranović

<b>10:00</b>	Javna skulptura u drugoj polovici 20. stoljeća do danas na području Hercegovine	Andrea Ostojić, Vladimir Filipović
<b>10:10</b>	Očuvanje folklornih plesova među mladim naraštajima	Loreta Kovačević
<b>10:20</b>	Između prošlosti i scene: njemački epitafi kao inspiracija za dramsku umjetnost	Tanja Schleiss
<b>10:30</b>	Lica s ulica: usporedna analiza fotografija Toše Dapca i Vivian Maier	Luka Grbavac
<b>10:40</b>	Održivost – novi teorijski okvir iz perspektive discipline dizajna	Nataša Njegovanović
<b>10:50</b>	Suvremena interpretacija ženskog skladateljskog pisma u vokalnoj lirici skladateljice Ivane Lang	Anja Papa Peranović
	<b>Rasprava</b>	

**Petak, 24. svibnja 2024.**

Predavaonica 42/II. kat

Moderator: Stjepan Ćurčić

<b>10:00</b>	Preventivna cenzura kao preteča suvremenih sustava nadzora društva i upravljanja naslijeđem	Stjepan Ćurčić, Mislav Mihaljević
<b>10:10</b>	Pogled u srednjovjekovni osmijeh: znanje i briga o zubima u srednjem vijeku	Nika Kolesarić, Petra Plantosar
<b>10:20</b>	<i>Začarani svijet</i> : Taylorovo čitanje srednjeg vijeka	Željko Filajdić
<b>10:30</b>	Prikaz francuske društvene svakodnevice u drugoj polovici 19. st. na primjeru impresionističkih djela	Dora Rašić
<b>10:40</b>	Europljani kao „kršćani po kulturi“. Promišljanje na tragu filozofa Marcella Pere	Mislav Jerković
<b>10:50</b>	Izazovi zaštite i interpretacija srednjovjekovne utvrde Bedemgrad kod Našica	Melita Husnjak
	<b>Rasprava</b>	

# MLADI ZNANSTVENICI U DIJALOGU

